

第4回
アシタシア
サロン

エンターテインメントと大学の越境対話 コロナ禍における名古屋の ライブ・エンターテインメントを ささしまで考える!

ささしまに所縁のある劇団四季、Zepp Nagoya、中京テレビ事業が愛知大学に一堂に会す!

2021年 **5月25日(火)** 18:10~20:00

Zoomによるオンライン開催

- ・愛知大学の正課授業をオンライン公開するものです。
- ・ライブ中継のみとなります。**後日のオンデマンド配信はありません。**

申込

<https://asitasia.aichi-u.ac.jp/topics/salon4>
上記の第4回アシタシアサロンご案内サイトから
参加登録をしてお申し込みください(メールアドレス必須)。

第4回
アシタシアサロン
お申込みはこちら▶▶



定員

先着 300名

参加費

無料

プログラム

○開会あいさつ (18:10~18:15)

愛知大学三遠南信地域連携研究センター長 戸田敏行

○趣旨説明 (18:15~18:20)

愛知大学経営学部 教授 太田幸治

○パネルディスカッション (18:20~20:00)

<パネラー>

- ・四季株式会社(劇団四季)専務取締役 越智幸紀氏
- ・株式会社Zeppホールネットワーク
Zepp Nagoya 支配人 市川裕一氏
- ・株式会社中京テレビ事業 代表取締役社長 苅谷隆司氏

<モデレーター>

愛知大学経営学部 教授 太田幸治

オンライン参加に際してのお願い

- ・お申込みの際は、参加登録サイトに記載の「Zoom ウェビナー参加登録に際してのお願い」をお読みくださいますようお願いいたします。
- ・ライブ中継のみとなります。後日のオンデマンド動画のご提供はいたしかねますので、通信環境、デバイスの設定等、事前に十分ご確認をお願いいたします。
- ・開始30分前からウェルカム動画を配信予定です。当日は早めに接続いただき、映像と音声をご確認いただくことをおすすめいたします。

登壇者紹介

四季株式会社(劇団四季)

専務取締役 越智幸紀氏

愛媛県今治市出身。上智大学経済学部経営学科を卒業し、1993年四季株式会社(劇団四季)入社。関西公演本部長、東京公演本部長、全国・新都市担当プロデューサー等を経て、2015年3月、専務取締役に就任し、現在に至る。営業部・広報宣伝部・社会事業部を担当。

株式会社Zeppホールネットワーク

Zepp Nagoya 支配人 市川裕一氏

1967年埼玉県与野市(現さいたま市)出身。レコード会社内において主にアーティストマネジメント及びライブ制作の業務に携わったのち、2016年株式会社Zeppホールネットワーク入社。Zepp Tokyo、Zepp DiverCity(TOKYO)勤務を経て2019年2月より現職。

株式会社中京テレビ事業

代表取締役社長 苅谷隆司氏

1955年岐阜市生まれ。1980年上智大学外国語学部英語学科卒業後、中京テレビ放送入社。番組ディレクター、制作部長、事業局長等を経て2013年取締役就任(事業局担当)、2017年より現職。中京テレビ在籍中の代表作は『5時SATマガジン』、『スーパージャンブル』等。ミュージシャン・お笑い・ダンス関係に幅広い人脈有り。

愛知大学経営学部 教授 太田幸治

1974年静岡県引佐郡細江町(現:浜松市北区細江町)生まれ。専攻は、流通論、マーケティング。近著に『はじまりのアートマネジメント』(共著、水曜社、2021年)等がある。企業や自治体での講演や研修講師も多数務める。趣味はミュージカル鑑賞と、スポーツジム通い。

