

### 県内15選挙区の構成

選挙区	自	公	希	減	立	連	社	無	維
1区	自	公	希	減	立	連			
2区	自	公	希	連	共				
3区	自	公	希	減	立	連			
4区	自	公	希	連	共				
5区	自		希	減	立	連			
6区	自	公	希	連	共		社		
7区	自	公					無		
8区	自	公			共		無		
9区	自	公	希	連	共				
10区	自	公	希	連	共			維	
11区	自	公	希	連	共				
12区	自	公			共		無		
13区	自		希	連	共				
14区	自	公	希	連	共				
15区	自	公	希	連	共				

# 日本の風景名作並ぶ

## 平松さん、母校愛大で絵画展

日本画家平松礼二さん別展示会が十二日、母（モ）の名作が並ぶ特校の愛知大豊橋校舎



「空へ向かう睡蓮」を前に解説する平松さん＝愛知大豊橋校舎で

（豊橋市町畑町）で始まる。東三河や全国各地の風景画を中心に約八十点を展示する。十一日、平松さんも来場して開場式があった。

東京都出身の平松さんは県立旭丘高等学校を卒業後、愛知大法経学部（当時）に進学し名古屋校舎で学んだ。

一九九〇年代からは、日本美術の影響を受け「ジャポニスム」を表現した十九世紀フランスの画家モネの拠点、パリ郊外のジベル

ニ一村に通って創作に取り組んだ。今春には愛知大から名誉博士号を授与された。

会場には紅葉が美しい「阿寺の七滝（三河）」や「路・三河湾」などの風景画のほか、平松さんが十一年間にわたり雑誌「文芸春秋」の毎号に描いた表紙画の一部も展示している。

幅四辺のびょうぶ絵「空へ向かう睡蓮」（二〇一六年）は初公開。モネが描いた池のスイレンを前に、桜の花とモミジの葉をちりばめた作品。開場式

後、平松さんは「異なる四季を融合する感性は、西洋人にも理解してもらえた。日本人と

A 候補の人柄もあるけど、どの政党に属しているか、どんな団体が推薦しているかにも注目する必要がある。

Q 「三極対決」って言葉をよく見る。

A まず現政権を構成する自民・公明。

県内でも十三選挙区

合愛知が推薦している。

二極の最後は、旧民進メンバーが結成した立憲民主と共産のこ。立民の三人は連合が推薦し、共産は三人の選挙区では擁立を見送ったよ。

Q 政策はどう違うの？

Q 県内では維新や社民、無所属も立候補している。

A 維新は希望に、社民は共産に公約が近い。無所属の三人は全員、旧民進だよ。政党や候補の多くはホームページなどでも情報発信しているから、見比べてみてほしい。

十一月十四日まで。日曜休みだが、五日は開館。入場無料。（阿部竹虎）

1793年7月13日以降 油彩、キャンバス

県警は十一日、強盗致傷の疑いで、トルコ国籍の住所不定、無職エミール・サワシュ容疑者（三）を再逮捕し、再逮捕容疑は、五月二十二日午前八時四十分

### ジャック＝ルイ・ダヴィッド（および工房）「マラーの死」

## フランス美術館展

ダヴィッドの「マラーの死」は、「みんなの劇場」だ。作品の前に立つと、誰もが暗殺されたばかりのマラーを自分が発見したかのように錯覚する。その秘密は、構図と照明と小物にある。

まるで舞台セットのような空間。シンプルな黒い背景の中にスポットライトを浴びて浮かび上がるマラーと血痕のついた手紙。浴槽からペンを持った手をぶらりと下げる構図は丁寧な形でありながら、観客を意識



Reims.Mus é e des Beaux-Arts©MBA Reims 2015/Christian Devleeschauwer.

作られ、血の赤と敷物の緑して作られた、「脚色された巧妙なドラマ」なのだ。（ナカムラクニオ＝映像ディレクター、写真）

## 暗殺発見 感覚



「ランス美術館展」（中日新聞社など主催）は、十二月三日まで名古屋市中区栄二の市美術館で開催中。有料。同館 052（212）0001