

2018年“江蘇杯”中国語スピーチコンテスト

大学の部 初級班 朗読課題文

朗読文書 1:

看 云

有一种玩具你不可能拿在手上把玩，那就是云朵。

孩子们看云，真正让他们关注的当然不是云，而是“动物”。平白无故地，一大堆白云成了一匹马。这匹白马的姿势是随机的，有可能站着，也有可能腾空而起。一匹马真有那么好看吗？当然不是。好看的是变幻。一匹马会变成什么呢？这里就有悬念了，也可以说，有了玄机。

我不知道“白云苍狗”这个词是谁创造的，他一定是位心性敏感的倒霉蛋，他被人间的变幻莫测弄昏了头，不知何去何从。就在某一天，他的“天眼”开了，通过天上的云，他看到了苍天的表情，还有眼神。

当然，孩子们看云，只是为了好玩，怀揣的是一颗逛动物园的心。看了“骆驼”再看“马”，看了“狮子”再看“熊”，你看看，云和天空所做的工作居然是“科普”与“启蒙”。也可以这样说，孩子们看云，其实是在看露天电影，天空成了最大的屏幕，生命在屏幕上更替、演变，你中有我，我中有你。天和云就是这样神奇，难怪我们的先人一遍又一遍地告诉我们：向大自然学习。我们观察大自然、研究大自然，其实都是在学习。

如果你的启蒙老师是大自然，你的一生都将幸运。

(节选自《造日子》，作者毕飞宇，江苏兴化人，当代著名作家，南京大学教授。)

2018 年“江蘇杯”中国語スピーチコンテスト

大学の部 初級班 朗読課題文

朗読文書 2:

回忆茶

我喝茶并不讲究，只要不是白开水，有茶叶就行。当然，能喝到一杯好茶，大是愉快，甚至有前世修来之感。

我自己泡茶，在不浓不淡之间。好茶浓一点儿还没关系，整脚茶浓了，就难以应付。

喝茶是与自己应酬，有时候是这样，更多时候是与自己说话。以前愿意深夜喝酒，喝到神志模糊，上床睡觉。现在酒是不喝了，深夜新泡一杯茶，喝到头脑清醒，也是上床睡觉。神志模糊的上床睡觉与头脑清醒的上床睡觉，没什么本质上的区别。无非一个早点做梦，一个迟点做梦。人不能没钱，没钱寸步难行；人可以无梦，无梦照样纵横天下。再说我并不想纵横天下，就更可以迟点做梦了。

有一年，我买了六把紫砂壶，加上朋友送的两把——茶壶的品质有天壤之别，我轮流用它们泡茶——好茶用整脚茶壶泡，整脚茶用好茶壶泡；我既不成人之美、锦上添花，也不落井下石、越描越黑。

回忆里，往日美好，是二十年前在紫金庵喝碧螺春。可惜刚喝第二泡，外地来的小说家一定要我陪他去看泥塑，等回来再喝，茶味已过，就像眼睁睁看着邻家少女老了，却一点忙也帮不上。

(节选自《茶墨相》，作者车前子，苏州人。当代诗人，散文家，水墨画家)